श्री रिद्धि सिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव -२०८१

कार्यक्रम सम्पन्न प्रतिवेदन

२०८१

आयोजक

सांस्कृतिक संस्थान (राष्ट्रिय नाच घर)

जमल, काठमाडौं

ईमेल **culturalcorporationjamal@gmail.com**

वेबसाइटः www.sanskritiksansthan.gov.np

फोन नं. ०१-५३४१३९८,५३२१७०५

सांस्कृतिक संस्थानको परिचय

वि.सं २०१६ सालमा अवधारणा निर्माण गरी वि.सं २०१८ सालमा स्थापित 'राष्ट्रिय नाचघर'लाई समग्र नेपाली संस्कृतिको संस्थागत विकासका लागि सञ्चार संस्थान ऐन २०२८ अनुसार वि.सं २०२९ साल असार ५ गते नाम परिमार्जन सहित "सांस्कृतिक संस्थान"को रुपमा स्थापना भएको संस्थान नेपाल सरकारको संस्कृति सम्बन्धी एकमात्र आधिकारिक एवम् ज्येष्ठ निकाय हो । नेपाल सरकारको पूर्ण स्वामित्व रहेको सांस्कृतिक संस्थानले स्थापनाकालदेखि संस्कृतिको संरक्षण, संवर्द्धन, प्रवर्द्धन र पुस्तान्तरणका लागि नेपाल सरकारका राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरका राष्ट्रको पहिचान झल्किने लोकसंस्कृति सम्बन्धी कार्यक्रमहरू राज्यका महत्वपूर्ण कार्यक्रम, सभा, समारोह, पर्व एवम् अन्य विशेष अवसरमा प्रदर्शन गर्दै गौरवमय इतिहास कायम राखेको छ । सांस्कृतिक संस्थानको प्रमुख उद्देश्य नेपालको पहिचानयुक्त लोकगीत, लोकवाद्य, लोकनृत्य, लोकनाटक एवम् समग्र लोकसंस्कृतिलाई प्रस्तुतिका माध्यमबाट संस्थागत रुपमा संरक्षण र विकास गर्नु तथा सभ्य समाज निर्माणका लागि लोकपरम्परा अनुसार चल्दै आएका सामाजिक न्याययुक्त लोकसंस्कृतिको शिरोपर गर्दै जागरण संस्कृति मार्फत असल संस्कृतिको समाजमा सम्प्रेषण एवम् पुस्तान्तरण गर्नु हो । संस्थानले जागरणमूलक सांस्कृतिक अभियान मार्फत कुसंस्कार, कुप्रथा, विकृति, विसङ्गति, रूढिवादी सोच, अन्धविश्वास, भेदभाव, शोषण, दमन, हिंसा, अन्याय–अत्याचार तथा विविध बेथिति निर्मूल पार्न समाजमा नैतिक शिक्षा सम्प्रेषण गरी सामाजिक तथा सांस्कृतिक रूपान्तरणमा विशेष योगदान पुर्याएको छ ।

विगतदेखि सांस्कृतिक संस्थानले अमूर्त सांस्कृतिक सम्पदाको संरक्षण, संवर्द्धन, प्रवर्द्धन र पुस्तान्तरणका लागि गायन, वादन, नृत्य तथा नाट्य अभिनय जस्ता विद्याहरुमा प्रशिक्षण कार्यक्रम सञ्चालन गर्दै आएको छ । लक्ष्य र उद्देश्य प्राप्तिका लागि संस्थानले कार्यक्रम तथा योजना शाखा, प्रशासन शाखा, गायन शाखा, वाद्यवादन शाखा, नृत्य शाखा, नाटक शाखा, हल शाखा, लेखा शाखा, भण्डार शाखा र अभिलेख शाखा गरी १० वटा शाखा स्थापना गरी आफ्ना नीति तथा कार्यक्रमहरू प्रभावकारी ढङ्गले सम्पादन गर्दै आएको छ । नेपाल सरकारको शिक्षालाई व्यावहारिक बनाउने नीति तथा कार्यक्रमलाई सफल पार्नका निम्ति संस्थानले विगतदेखि विभिन्न तहका पाठ्यक्रममा आधारित नाटक, उपन्यास, कथा, एकाङ्की तथा काव्य रचनालाई नाटक एवम् गीति नाटकका रुपमा मञ्चन गरी प्रदर्शन गर्दै आएको छ । साथै संस्थानले आफ्नो

लक्ष्य र उद्देश्य मिल्ने सरकारी एवम् गैरसरकारी निकायसँग समन्वय र सहकार्यमा संस्कृति सम्बन्धी कार्यक्रमहरू पनि गर्दै आएको छ ।

सांस्कृतिक संस्थानसँग ठूलो प्रेक्षालय, मिनी प्रेक्षालय, सेमिनार हल र अभ्यास कक्षाहरुका लागि हल रहेका छन् । संस्थानले माथि उल्लेखित हलहरु सरकारी एवम् गैरसरकारी संघसंस्थालाई भाडामा उपलब्ध गराउने गरेको छ । संस्थानको मूख्य हल मेघा हलमा ७०० सिट भन्दा बढी क्षमता रहेको छ । संस्थानको मिनी हल प्रेक्षालयमा १०४ सिट भन्दा बढी क्षमता रहेको छ । सेमिनार तथा अभ्यास कक्षामा ५० भन्दा बढी क्षमता रहेको छ ।हालसम्म श्री इन्द्रप्रसाद काफ्ले ज्यू, श्री नारायण गोपाल ज्यू, श्री गणेश रसिक ज्यू, श्री रमेश ताम्राकार ज्यू, श्री नारायणभक्त श्रेष्ठ (रायन) ज्यू, श्री हरिहर शर्मा ज्यू, श्री लक्ष्मण रायमाझी ज्यू, श्री भूपाल राई ज्यू, श्री नरेश पौडेल ज्यू, श्री शालिकराम तिमल्सिना ज्यू, श्री राजेश थापा ज्यू र श्री अशोककुमार राई ज्यूले महाप्रबन्धकका रुपमा सांस्कृतिक संस्थानको नेतृत्व सम्हालिसक्नु भएको छ । वि.सं २०८० माघ ०३ गतेदेखि श्री किरण बाबु पुनज्यू सांस्कृतिक संस्थानको महाप्रबन्धक हुनुहुन्छ । एक देखी नवौं तहसम्मका ५६ जना कर्मचारीको दरबन्दी रहेको संस्थानको प्रधान कार्यालय काठमाडौंको जमलमा रहेको छ ।

१ संस्थानको उद्देश्य:

- नेपाल सरकारका राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरका महत्वपूर्ण कार्यक्रम, सभा, समारोह, पर्व एवम् अन्य बिशेष अवसरमा राष्ट्रको पहिचान तथा अस्तित्व झल्किने लोक सांस्कृतिक कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रदर्शन गर्ने ।
- सांस्कृतिक जागरण गराई स्वस्थ मनोरञ्जन दिने ।
- नेपालको मौलिक लोकसंस्कृतिलाई विश्वमाझ चिनाउने ।
- देशभरका लोकसंस्कृतिकर्मी एवं कलाकारलाई चलायमान बनाउने ।
- नयाँ प्रतिभाको खोजी गरी गायन, वाद्यवादन, नृत्य तथा अभिनय लगायतका विभिन्न विधामा प्रशिक्षण दिने ।
- लोकसंस्कृतिको खोज, अनुसन्धान, संरक्षण, प्रवर्द्धन एवम् दस्तावेजीकरण गर्ने ।
- नेपाली लोककला र लोकसंस्कृतिको जगेर्ना गर्दै लोकपरम्पराको विकास एवम् विस्तार गर्ने ।

- नेपालसँग कुटनैतिक सम्बन्ध स्थापना भएको मुलुकसँग सांस्कृतिक आदानप्रदान गर्ने ।
- नेपालको लोकगीत, लोकवाद्य, लोकनृत्य र लोकनाटकको विकास गर्न प्रस्तुतिका माध्यमद्वारा बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुसांस्कृतिक तथा बहुधार्मिक राष्ट्र नेपाल र नेपालीहरुका बीचमा समानता, समावेशीता, धार्मिक सहिष्णुता तथा भातृत्वको भावनाको विकास गर्ने ।
- संस्कृतिलाई उत्पादनतर्फ जोड दिई सांस्कृतिक पर्यटन एवम् सांस्कृतिक उद्योगको रुपमा विकास गरी आर्थिक समृद्धिको मार्ग तय गर्ने ।

१.२ संस्थानले प्रदान गर्ने सेवाहरु:

- प्रेक्षालय (हल) सेवा ।
- कला प्रशिक्षण कार्यक्रम ।
- कलाकार प्रमाणीकरण ।
- राष्ट्रको पहिचानयुक्त लोकगीत, लोकधून, लोकनृत्य, लोकनाटक तथा समग्र लोकसंस्कृति समेटिएको मौलिक कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रदर्शन ।
- मिथकीय तथा पाठ्यक्रममा आधारित नाटक, उपन्यास, कथा, एकाङ्की तथा काव्यलाई नाट्य रुपान्तरण सहित नाटक मञ्चन ।
- जागरण सांस्कृतिक अभियान ।
- संस्कृति सम्बन्धी टेली श्रृङ्खला, नाटक, चलचित्र, लोकसांस्कृतिक श्रव्यदृश्य तथा वृत्तचित्र निर्माण ।
- लोकसंस्कृतिको खोज–अनुसन्धान एवं दस्तावेजीकरण सहित संरक्षण, संवर्द्धन, प्रवर्द्धन एवम् पुस्तान्तरणका लागि आवश्यक पहल गर्ने, आदि ।

श्री ५ को सरकार
अर्थ मन्त्रालय
कर विभाग

काठमाण्डौ करदाता सेवा केन्द्र, बबरमहल

आयकर दर्ता प्रमाण पत्र

	साल				महिना		गते	
मिति:	२	०	५	७	०	३	०	५

स्थायी लेखा नम्बर: ५०००५९९६२

आयकर ऐन, २०३१ को दफा ५.क अनुसार देहायका करदातालाई यस काठमाण्डौ करदाता सेवा केन्द्रमा दर्ता गरी यो प्रमाण पत्र प्रदान गरिएको छ।

करदाताको नाम: सांस्कृतिक संस्थान
CULTURAL CORPORATION

ठेगाना: ३०, जमल टोल
काठमाण्डौं महानगरपालिका
काठमाण्डौं

करदाताको किसिम: सार्वजनिक संस्थान

संस्थाको प्रमुख व्यक्ति: हरिहर शर्मा

शाखा कार्यालयहरू: छैन

व्यवसायिक कियाकलाप: रङगमञ्चमा देखाइने मनोरन्जनात्मक सेवा प्रदान गर्ने

करदाताको दस्तखत

जारि गर्ने कर अधिकृतको दस्तखत

नवीकरणको व्यहोरा

नवीकरण मिति	आ.व.	नवीकरणको अवधि	कर अधिकृतको सही

द्रष्टव्य: यो प्रमाण पत्रलाई कारोवार स्थल वा कार्यालयमा सबैले देख्ने गरी राख्नु पर्दछ। यो प्रमाणपत्र प्रत्येक बर्षको श्रावण देखि आश्विन मसान्त सम्ममा नविकरण गराउनु पर्नेछ ।

"“श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव-२०८१”

नेपाल सरकारको संस्कृति सम्बन्धी एकमात्र आधिकारिक एवम् ज्येष्ठ निकाय सांस्कृतिक संस्थानले डिजिटल युग तथा वैश्वीकरणको प्रभावले नेपाली संस्कृति नै संकटमा परेको, मानवीय अस्तित्व समेत लोप हुने खतरा बढेको र समाजमा विकृति–विसंगति व्याप्त मौलाएको परिवेशमा संस्कृति संरक्षण, संवद्र्धन, प्रवद्र्धन, दस्तावेजीकरण तथा सूचीकरण सहित नयाँ पुस्तामाझ प्राचीन संस्कृतिको मूलमर्म सही रुपमा पुस्तान्तरण गर्न सांस्कृतिक संस्थानको आ.व. २०८१/८२ को नीति तथा कार्यक्रम अन्तर्गत बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक तथा बहुसांस्कृतिक विविधता भित्र एकता भएको राष्ट्र नेपालको पहिचान तथा अस्तित्व रक्षाका लागि संस्कृति भित्रको प्रमुख अवयव हरेक जातजातिका मौलिक चाडपर्वहरुको संरक्षण, संवद्र्धन, प्रवद्र्धन तथा पुस्तान्तरण गर्ने उद्देश्यकासाथ नेवार समुदाय विशेष सांस्कृतिक पर्व गाईजात्रा (सापारु) लाई प्राचीन सांस्कृतिक परम्परा, मूल्य–मान्यता र सभ्य संस्कृति समाहित प्रहसन सहित उत्सवका रूपमा मनाउन मिति २०८१ भदौ ३ गते संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्री माननीय श्री बद्री प्रसाद पाण्डे ज्यूबाट समुद्घाटन भई भदौ १० गतेसम्म सञ्चालनगरी “श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव २०८१” सभ्यभव्य रूपमा सम्पन्न भएको व्यहोरा अनुरोध छ ।

कार्यक्रम भएको मितिः- २०८१।०५।०३ देखि २०८१।०५।१०

मितिः- २०८१।०५।०३

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्री माननीय श्री बद्री प्रसाद पाण्डे ज्यूको प्रमुख आतिथ्यमा "श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव २०८१ भदौ ३ गतेदेखि भदौ १० गतेसम्म प्रदर्शनी हुने कार्यक्रमको बिधिवत रुपमा उद्घाटन सांस्कृतिक, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालयका माननीय मन्त्री श्री बद्रीप्रसाद पाण्डेज्यूबाट भएको थियो ।

कार्यक्रम भएको समय :- दिउँसो ४ :०० बजे देखि साँझ ८:३० बजे सम्म

कार्यक्रम स्थलः- सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय

कार्यक्रमको अवधि :- करिव साढे ४ घण्टा

कार्यक्रममा भएका प्रस्तुतिः-

१. सांस्कृतिक संस्थानको स्वागत नृत्य

२. सांस्कृतिक संस्थानको प्रहशनः- सबनम सिल्वाल/रामभजन कामत/विपिन घिमिरे

३. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल (सांस्कृतिक संस्थान बाहिर कलाकार)

४. हिमेश पन्त (सांस्कृतिक संस्थान बाहिर कलाकार)

५. दिनेश र खबपु (सांस्कृतिक संस्थान बाहिर कलाकार)

६. सांस्कृतिक संस्थानको तर्फबाट नृत्य माकः- प्याखँ (सांस्कृतिक संस्थान बाहिर कलाकार)

७. कविता, लक्ष्मण गाम्नागे (सांस्कृतिक संस्थान बाहिर कलाकार)

८. शिव संकर रिजाल, जोगिन्दर र सुरेन्द्र के.सी., मुला साग (सांस्कृतिक संस्थान बाहिर कलाकार)

९. पल्पसा डंगोल चम्सुरी नृत्य

१०. सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिरे (सुन्तली)

मिति : २०८१।०५।०४

कार्यक्रम भएको समय दिउँसो ३:०० बजे देखि साँझ ६ :०० बजे सम्म

कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय

कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा

कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :

१. सांस्कृतिक संस्थानको प्रहशन : सबनम सिल्वाल/रामभजन कामत/विपिन घिमिरे

२. कविता लक्ष्मण गाम्नागे

३. दिनेश र खबपु

४. सांस्कृतिक संस्थानको धिमे नृत्य

५. हिमेश पन्त

६. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल

७. पल्पसा डंगोल चम्सुरी नृत्य

८. शिव संकर रिजाल, जोगीन्दर र सुरेन्द्र के.सी. मुला साग

९. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य
१० सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली)

मिति : २०८१।०५।०५
कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो ५ : ०० बजे देखि साँझ ८ : ०० बजे सम्म
कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय
कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा

कार्यक्रममा भएका प्रस्तति :
१. सांस्कृतिक संस्थानको नृत्य : धिमे
२. कविता लक्ष्मण गाम्नागे
३. दिनेश र खबपु
४. हिमेश पन्त
५. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल
६. शिव संकर रिजाल, जोगीन्दर र सुरेन्द्र के.सी. मुला साग
७. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य
८ सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली), पल्पसा डंगोल

मिति : २०८१।०५।०६
कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो ५ : ०० बजे देखि साँझ ८ : ०० बजे सम्म
कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय
कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा
कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :
१. प्रहशन सांस्कृतिक संस्थान : सबनम, रामभजन, विपिन
२. कविता : लक्ष्मण गाम्नागे
३. दिनेश र खबपु
४. हिमेश पन्त

५. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल

६. शिव संकर रिजाल, जोगीन्दर र सुरेन्द्र के.सी. मुला साग

७. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य

८ सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली), पल्पसा डंगोल

मिति : २०८१।०५।०७

कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो ५ : ०० बजे देखि साँझ ८ : ०० बजे सम्म

कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय

कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा

कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :

१. सांस्कृतिक संस्थानको धिमे नाच : दिपेन्द्र बज्रचार्य, माया थापा, गीता थापा, सुशिला थापा

२. कविता (बाहिर बाट): लक्ष्मण गाम्नागे

३. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल

४. हिमेश पन्त

३. दिनेश र खबपु

६. शिव संकर रिजाल, जोगीन्दर र सुरेन्द्र के.सी. मुला साग

७. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य

८ सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली) पल्पसा डंगोल

मिति : २०८१।०५।०८

कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो २ : ०० बजे देखि साँझ ५ : ०० बजे सम्म

कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय

कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा

कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :

१. सांस्कृतिक संस्थानको धिमे नाच : दिपेन्द्र बज्रचार्य, माया थापा, गीता थापा, सुशिला थापा

२. कविता : लक्ष्मण गाम्नागे

३. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल

४. हिमेश पन्त

५. दिनेश र खबपु
६. शिव संकर रिजाल, जोगीन्दर र सुरेन्द्र के.सी. मुला साग
७. सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली) पल्पसा डंगोल

मितिः २०८१।०५।०८
कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो ५ : ०० बजे देखि साँझ ८ : ०० बजे सम्म
कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय
कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा
कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :
१. प्रहशन सांस्कृतिक संस्थान : सबनम, रामभजन, विपिन
२. कविता : लक्ष्मण गाम्नागे
३. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल
४. हिमेश पन्त
५. दिनेश र खबपु
६. शिव संकर रिजाल, जोगीन्दर र सुरेन्द्र के.सी. मुला साग
७. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य : दिपेन्द्र बज्रचार्य, माया थापा, गीता थापा, सुशिला थापा
८ सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली) पल्पसा डंगोल

मिति : २०८१।०५।०९
कार्यक्रम भएको समयः दिउँसो ५ : ०० बजे देखि साँझ ८ : ०० बजे सम्म
कार्यक्रम स्थलः सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय
कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा
कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :
१. प्रहशन सांस्कृतिक संस्थान : सबनम, रामभजन, विपिन
२. कविता (बाहिर बाट): लक्ष्मण गाम्नागे
३. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल
४. हिमेश पन्त
५. दिनेश र खबपु

६. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य : दिपेन्द्र बज्रचार्य, माया थापा, गीता थापा, सुशिला थापा
७. सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली), पल्पसा डंगोल

मिति : २०८१।०५।१०
कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो २ : ३० बजे देखि साँझ ५ : ३० बजे सम्म
कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मेघा प्रेक्षालय
कार्यक्रमको अवधि : करिव ३ घण्टा
कार्यक्रममा भएका प्रस्तुति :
१. सांस्कृतिक संस्थानको प्रस्तुति राष्ट्रिय भावले ओतप्रोत नृत्य
२. प्रहशन सांस्कृतिक संस्थान : सबनम, रामभजन, विपिन
३. कविता : लक्ष्मण गाम्नागे
४. सन्तोष खनाल र सुयशा खनाल
५. हिमेश पन्त
६. दिनेश र खबपु
७. सांस्कृतिक संस्थानको कमेडी नृत्य : दिपेन्द्र बज्रचार्य, माया थापा, गीता थापा, सुशिला थापा
८. सिताराम कट्टेल (धुर्मुस) कुञ्जना घिमिर (सुन्तली), पल्पसा डंगोल

मिति : २०८१।०५।१२
धन्यबाद कार्यक्रम तथा पुरस्कार बितरण
"**रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव -२०८१**" सब्य भब्य रुपमा सफल पार्न विभिन्न भूमिकाद्वारा अतुलनीय योगदान पुऱ्याउनु हुने व्यक्तित्व एवम् संघ-संस्था प्रति समर्पित
कार्यक्रम भएको समय : दिउँसो २ :०० बजे देखि साँझ ४ : ३० बजे सम्म
कार्यक्रम स्थल : सांस्कृतिक संस्थानको मिनि प्रेक्षालय

कार्यक्रमको अवधि : करिव साढे २ घण्टा
कार्यक्रम : श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव २०८१ सफल पार्न महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्नुहुने व्यक्तित्वहरू तथा संघसंस्था प्रति समर्पित धन्यवाद तथा पुरस्कार वितरण कार्यक्रमू सभ्यभव्य रूपमा सम्पन्न भएको छ ।

सांस्कृतिक पर्व गाईजात्रा (सापारु) को अवसरमा आयोजित श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव २०८१ सम्पन्न हुनका लागि महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्ने मुख्य प्रायोजक, प्रायोजक, कलाकार, मिडिया पार्टनर तथा सम्पूर्ण शुभेच्छुकहरूमा आभार प्रकट गर्दै विजेताहरुलाई हार्दिक बधाई व्यक्त गर्दछौं ।

श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्सको तर्फबाट पुरस्कार प्राप्त गर्नुहुने भाग्यशाली विजेताहरू स्

१. प्रथम पुरस्कार (हिराको औंठी (टिकट नम्बर १०८१)

२. दोस्रो पुरस्कार (सुनको लकेट (टिकट नम्बर ०९५)

३. तेस्रो पुरस्कार (सुनको लकेट (टिकट नम्बर ३१२)

४. १० जनाको लागि (इण्डक्सन चुल्हो (टिकट नम्बरहरू:

०४५, ४३१, ९११, ९८१, ११२३, ११५७, १८०४, १८४३, १८७४, १९४१

सुटमालाको तर्फबाट पुरस्कार प्राप्त गर्नुहुने भाग्यशाली विजेताहरू:

टिकट नम्बर ९२२, ११५२, १६८१, १७७५, १९४८

कार्यक्रममा सहभागी कलाकार

	नाम	प्रस्तुति
१	सीताराम कट्टेल (धुर्मुस)	हास्य–व्यंग्य
२	कुञ्जना घिमिरे (सुन्तली)	हास्य व्यङ्ग्य
३	राजा राजेन्द्र पोखेल	उद्घोषण तथा हास्य व्यङ्ग्य
४	सुरेन्द्र बहादुर केसी (जोगीन्द्र)	हास्य व्यङ्ग्य
५	शिव शंकर प्रसाद रिजाल (मुलाको साग)	हास्य व्यङ्ग्य
६	पल्पसा डंगोल (चम्सुरी)	हास्य व्यङ्ग्य
७	दिनेश काफ्ले (हाउडे दाई)	हास्य व्यङ्ग्य
८	लक्ष्मी प्रसाद भट्टराई (लक्ष्मण गाम्नागे)	हास्य व्यङ्ग्य
९	सन्तोष खनाल	हास्य व्यङ्ग्य
१०	हिमेश पन्त	हास्य व्यङ्ग्य
११	खड्ग बहादुर पुन मगर (खबपु)	हास्य व्यङ्ग्य
१२	सुयशा खनाल	हास्य व्यङ्ग्य
१३	बिपिन घिमिरे	गायन तथा हास्य व्यङ्ग्य
१४	सवनम सिल्वाल	हास्य व्यङ्ग्य
१५	गीता घिमिरे थापा	हास्य व्यङ्ग्य नृत्य
१६	माया थापा	हास्य व्यङ्ग्य नृत्य
१७	सुशीला थापा	हास्य व्यङ्ग्य नृत्य
१८	दिपेन्द्र बज्राचार्य	गायन तथा हास्य व्यङ्ग्य नृत्य
१९	अक्कल बहादुर पाख्रीन	नृत्य
२०	बिना बिश्वकर्मा	नृत्य
२१	स्मृति राई	नृत्य
२२	स्वर्णीमा राई	नृत्य
२३	सिर्जना किराती	नृत्य
२४	एलिशा बिश्वकर्मा	नृत्य
२५	सागर लामा	नृत्य
२६	निशान राई	नृत्य
२७	सन्त बहादुर गुरुङ	नृत्य
२८	कृष कालिकोटे	नृत्य
२९	मनिषा हमाल	नृत्य
३०	छेमी डोल्कर शेर्पा	नृत्य

३१	सुमिना थापा मगर	नृत्य
३२	केशर पुर्जा मगर	नृत्य
३३	सिद्धार्थ सिल्वाल	नृत्य
३४	सुबिन्द्र महर्जन	नृत्य
३५	तिर्थराज पोखेल	गायन
३६	शिला बिष्ट	गायन
३७	राधिका भण्डारी	गायन
३८	शुष्मा थुलुङ राई	गायन
३९	नरसिंह लाल श्रेष्ठ	वाद्यबादन
४०	दुर्गा प्रसाद खतिवडा	वाद्यबादन
४१	नरेश प्रजापति	वाद्यबादन
४२	सुक्रिमाया मोक्तान	वाद्यबादन
४३	लोकराज राई	वाद्यबादन (गिटार)
४४	रोहित सुवेदी	वाद्यबादन
४५	सिता केसी तामाङ	श्रृङ्गार तथा केशविन्यास व्यबस्थापक
४६	नारायणी पाण्डे	भेषभूषा व्यबस्थापक
४७	मनिष कार्की	भिडीयो सम्पादक
४८	दिपक पुन मगर	सम्पादक
४९	जलन गुरुङ	छायांकार
५०	पिटर गुरुङ	छायांकार
५१	मार्को श्रेष्ठ	स्वयंम सेवक
५२	मनिर पराजुली	स्वयंम सेवक
५३	दिनेश कुमार चौधरी	स्वयंम सेवक
५४	माधव थापा	स्वयंम सेवक

परियोजना सम्पन्न तालिका

क्र.स	सम्पन्न परियोजनाको समय संरचना	पहिलो शो	दोस्रो शो	तेस्रो शो	चौथो शो	पाँचौं शो	छैटौ शो /सातौ शो	आठौ शो	नवौ शो	कैफियत
१	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”	भाद्र ३ गते								
२	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”		भाद्र ४ गते							
३	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”			भाद्र ५ गते						
४	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”				भाद्र ६ गते					
५	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”					भाद्र ७ गते				
६	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”						भाद्र ८ गते	**दुई शो**		
७	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”							भाद्र ९ गते		
८	“रिद्धिसिद्धि गाईजात्रा ज्वेलर्स महोत्सव - २०८१”								भाद्र ११ गते	
९	धन्यबाद तथा पुरस्कार बितवरण									भाद्र १२ गते

श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव २०८१” कार्यक्रमलाई सभ्य एवं भव्य रूपमा सफल पार्न आर्थिक, नैतिक, भौतिक एवम् सांस्कृतिक रूपमा सहयोग, समन्वय तथा सहकार्य गर्नु हुने संघ संस्थाहरुको बिवरण:

१	मुख्य प्रायोजक	**“श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव-२०८१”** (SHREE RIDHI SIDHI JEWELLERS)
२	प्रायोजक	श्री ओम एग्रो पोडक्ट्स पर्ल राइस
३	प्रायोजक	IME Life
४	प्रायोजक	राष्ट्रिय वाणिज्य बैंक
५	सह–प्रायोजक	INDIGO PAINTS PVT.LTD.
६	सह–प्रायोजक	कृषि विकास बैंक
७	सह–प्रायोजक	BMW EDUCATIONAL CONSULTANCY PVT.LTD
८	सह–प्रायोजक	e–planet EDUCATIONAL PLANET
९	सह–प्रायोजक	खुस्मा फिल्म
१०	सह–प्रायोजक	बर वधु फिल्म
११	सह–प्रायोजक	सुटमाला (SUIT MALA)
१२	सह–प्रायोजक	डाबर नेपाल
१३	सह–प्रायोजक	NEPAL ORGANIC COFFEE PRODUCTS (NOCP'S COFFEE)
१४	सह–प्रायोजक	डेलिसियस मो.मो.
१५	सह–प्रायोजक	वल्ड लिंक कम्युनिकेशन लि.
१६	सहयोगी	महालक्ष्मी विकास बैंक
१७	सहयोगी	गरिमा विकास बैंक
१८	सहयोगी	SOFTY HYGIENE PVT.LTD
१९	सहयोगी	राष्ट्रिय जीवन बीमा कम्पनी
२०	सहयोगी	राष्ट्रिय बीमा कम्पनी
२१	सहयोगी	आगन पाटी प्यालेस एण्ड रेस्टुरेन्ट
२२	सहयोगी	Texas International College
२३	सहयोगी	Nepal Airlines
२४	सहयोगी	ॐ समाज डेन्टल हस्पिटल
२५	टिकट सहयोगी	खल्ती एप्प

१. ""श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव-२०८१"

सांस्कृतिक संस्थानले डिजिटल युग तथा वैश्वीकरणको प्रभावले नेपाली संस्कृति नै संकटमा परेको, मानवीय अस्तित्व समेत लोप हुने खतरा बढेको र समाजमा विकृति–विसंगति व्याप्त मौलाएको परिवेशमा संस्कृति संरक्षण, संवद्र्धन, प्रवद्र्धन, दस्तावेजीकरण तथा सूचीकरण सहित नयाँ पुस्तामाझ प्राचीन संस्कृतिको मूलमर्म सही रुपमा पुस्तान्तरण गर्न सांस्कृतिक संस्थानको आ.व. २०८१/८२ को नीति तथा कार्यक्रम अन्तर्गत बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक तथा बहुसांस्कृतिक विविधता भित्र एकता भएको राष्ट्र नेपालको पहिचान तथा अस्तित्व रक्षाका लागि संस्कृति भित्रको प्रमुख अवयव हरेक जातजातिका मौलिक चाडपर्वहरुको संरक्षण, संवद्र्धन, प्रवद्र्धन तथा पुस्तान्तरण गर्ने उद्देश्यकासाथ नेवार समुदाय विशेष सांस्कृतिक पर्व गाईजात्रा (सापारु) लाई प्राचीन सांस्कृतिक परम्परा, मूल्य–मान्यता र सभ्य संस्कृति समाहित प्रहसन सहित उत्सवका रूपमा मनाउन मिति २०८१ भदौ ३ गते संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्री माननीय श्री बद्री प्रसाद पाण्डे ज्यूबाट समुद्घाटन भई भदौ १० गतेसम्म सञ्चालनगरी "श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव २०८१" सभ्यभव्य रूपमा सम्पन्न भएको व्यहोरा अनुरोध छ ।

२. परियोजनाको उपलब्धि तथा प्रतिफलः

भदौ ३ गतेदेखि भदौ १० गतेसम्म सांस्कृतिक संस्थानले **"सांस्कृतिक पर्व संरक्षणका लागि हाम्रो यात्रा, सांस्कृतिक संस्थान (राष्ट्रिय नाचघर) मा आयो गाईजात्रा"** भन्ने नाराका साथ """**श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स गाईजात्रा महोत्सव-२०८१"** आयोजना संस्थानको मेघाहलमा सम्पन्न भएको थियो। हास्यव्यङ्ग्य कलाले दर्शकहरूको मन जित्न सफल भएको छ। यस कार्यक्रमले समाजमा भएका विद्यमान विकृति र विसङ्गतिलाई सुधार्न गर्न टेवाका साथ साथै हास्यव्यङ्ग्य श्रष्टाहरूको सम्मान र दर्शक श्रोतालाई नकारात्मक हैन सकारात्मक पक्षको बोध गराएको थियो। सकारात्मक पक्ष बोध सँगसँगै त्यसको अर्को पाटो रचना प्रभावकारी समेत रहेको थियो। जीवनमा आँसु र हाँसोको घनिष्ठ सम्बन्ध रहने हुँदा हँसाउनका निम्ति निकै गाह्रो काम हो। हास्यव्यङ्ग्यमा हाम्रो संस्कार र संस्कृतिका कुराहरू र भाषाको माध्यमबाट सम्मानजनक सभ्यताको पहिचान गर्न नेपालका ख्याति प्राप्त **हास्य व्यङ्ग्य"** कलाकारहरूको प्रस्तुति रहेको थियो।

लेखन तथा अभिनय एवं व्यङ्ग्यचित्र लेखनदेखि व्यक्तिको नक्कल (क्यारिकेचर) सम्मको क्रियाकलापले सामाजिक विसंगति र बिकृतिहरुले पनि सामाजिक सद्भाभावको मार्ग प्रसस्त शिक्षा प्रदान गरेको छ । हास्यमा व्यङ्ग्य श्रृङ्खलाले आर्थिक–सामाजिक–राजनीतिक–प्रशासनिक–न्यायिक आदि क्षेत्र र त्यसका सञ्चालक वा व्यक्ति आदिलाई सुध्रिन तिखो ब्याङ्यात्मक कलाको प्रदर्शन भएको यस "श्री रिद्धि सिद्धि गाईजात्रा महोत्सव २०८१" उद्घाट्न समारोहदेखि समापन समारोह सम्म हास्यव्यङ्ग्य तथा गाईजात्रा पर्वलाई माया गर्ने धेरै भन्दा धेरै दर्शकहरूको प्रत्यक्ष उपस्थित रहेको थियो। संस्थानको आधिकारी युट्युब च्यानलबाट उक्त कार्यक्रम प्रचार प्रसार गरिनुका साथै राष्ट्रिय स्तरको टेलिभिजन, सामाजिक सञ्जालबाट प्रत्यक्ष प्रसारणद्धारा कार्यक्रमको पहिलो श्रृङ्खलादेखि नवौं श्रृङ्खलासम्ममा दशहजार भन्दा बढी दर्शकहरुले हलमा उपस्थित रहेको थियो ।उक्त कार्यक्रम सफल बनाउँन व्यापक प्रचार प्रसार भएको थियो। प्रमुख पत्रपत्रिका, अनलाइन, नेपाल टेलिभिजन, लोकप्रिय मिडियाहरू मार्फत प्रचार प्रसार तथा प्रवर्द्धन गरिएको यस कार्यक्रममा मुख्य प्रायोजक, प्रायोजक, सह–प्रयोजक, सहयोगी तथा सहयोगी दाताहरुलाई कार्यक्रमा आमन्त्रण गरिएको थियो।

३. परियोजनाको उपसंहार

हास्यव्यङ्ग्य कलाले समाजका कुसंस्कार, कुप्रथा, विकृति, विसङ्गति, रूढिवादी सोच, अन्धविश्वास, भेदभाव, शोषण, दमन, हिंसा, अन्याय–अत्याचार तथा विविध बेथितिलाई निर्मूल पार्न समाजमा नैतिक शिक्षा सम्प्रेषण गरी सामाजिक तथा सांस्कृतिक रूपान्तरणमा गर्दै लोप हुदै गईरहेका स्रष्टाहरूको कलाको संरक्षण तथा प्रवर्द्धन गरी त्यसलाई अन्तर्राष्ट्रियकरण गर्न मदतपुग्ने छ ।

मितिः- २०८१।०५।०३ पहिलो श्रृङ्खलाका केही झलकहरु

मितिः- २०८१।०५।०३ पहिलो श्रृङ्खलाका केही झलकहरु

मिति:- २०८१।०५।०३ पहिलो श्रृङ्खलाका केही झलकहरु

मितिः २०८१/०५/०४ दोश्रो शृङ्खला

मितिः- २०८१/०५/०४ दोश्रो श्रृङ्खलाका केही झलकहरु

कार्यक्रमका केही झलकहरु

चिया

आयोजक

SHREE

Texas
Nepal Airlines

कार्यक्रमका केही झलकहरु

धन्यबाद तथा पुरस्कार बितवरण कार्यक्रमका केही झलकहरु

धन्यबाद तथा पुरस्कार बितवरण कार्यक्रमका केही झलकहरु

धन्यबाद तथा पुरस्कार बितवरण कार्यक्रमका केही झलकहरु

धन्यबाद तथा पुरस्कार बितवरण कार्यक्रमका केही झलकहरु

तथा

तथा

धन्यबाद तथा पुरस्कार बितवरण कार्यक्रमका केही झलक

श्री रिद्धि सिद्धि ज्वेलर्स
गाईजात्रा
महोत्सव २०८१

Sponsor
पर्ल
Pearl
Premium Rice Products
IME LiFE
Ensuring Future

Sponsor
पर्ल
Pearl
Premium Rice Products
IMELiFE
Ensuring Future
RASHTRIYA BANIJYA BANK LTD.

Sponsor
पर्ल
Pearl
Premium Rice Products
IME LiFE
Ensuring Future